

СТИЛЬНЫЙ

# ГОРОД

ДНЕПРОПЕТРОВСК 2016



ЛЮДИ СОБЫТИЯ БИЗНЕС ОТДЫХ ПРАЗДНИКИ ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА



# ЛАНА ЛАНЕТТА НА ВСЮ ГОЛОВУ!

НЕ КАЖДЫЙ СПОСОБЕН НАДЕТЬ НА ГОЛОВУ ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ / КЛЕТКУ ДЛЯ ПОПУГАЯ / ЦВЕТОЧНУЮ ВАЗУ (НУЖНОЕ ВЫБЕРИТЕ САМИ) И ИСПЫТАТЬ ОТ ЭТОГО НЕВЕРОЯТНЫЙ КАЙФ. ЕЩЕ МЕНЬШЕ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ СТОЛЬ НЕОБЫЧНЫМ ВИДОМ ВЫЗЫВАЮТ БЕШЕНЫЙ ВОСТОРГ ОКРУЖАЮЩИХ. НО ЛУЧШЕ ВОПЛОЩАТЬ В ЖИЗНЬ БЕЗУМНЫЕ ИДЕИ, ЧЕМ НЕ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ТУМБОЧКИ, ЧТО СТОИТ ВОЗЛЕ КРОВАТИ, УВЕРЕНА ЛАНА ЛАНЕТТА, ЧЬЯ ЖИЗНЬ КРУТО ИЗМЕНИЛАСЬ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ОНА ПРИМЕРИЛА ВАЗУ И ТА ОКАЗАЛАСЬ ЕЙ К ЛИЦУ!

Текст: Юлия Удовенко  
Фото: из архива Ланы Ланетты

**Лана, добрый день. То, что вы делаете, просто... невероятно. Как вы сами назвали бы то, что творите?**  
То, что я творю, образно называется «психушка плачет по мне». Шучу. На самом деле это арт. Арт, без которого я уже не представляю свою жизнь! Я не делаю на этом деньги, арт – мое хобби.

**Кто вы, Лана? В каждой вашей фотографии немало эпатажа – вы считаете себя эпатажной личностью?**

Кто я? Сама себе часто задаю этот вопрос... Что скрывать, многие думают: «Чтобы создавать такие наряды, надо быть сумасшедшей!» Надо, да. Я человек-ракета! КосмоЛана! Но эпатажной себя не считаю. Наоборот, я очень домашний человек, не тусовщица, не хожу в клубы, в бары и на дискотеки – целыми днями сижу в своих нитках, иголках, тканях.

**А с чего все началось?**

Все началось с того, что я надела на голову вазу и посмотрела в зеркало... Внезапно все вокруг закрутилось – мне захотелось на голову надеть дом! Я начала шить, клеить и изобретать – откуда брались фантазии и идеи, не знаю! Честно говоря, я сама от себя была в шоке и восторге: надо же, придумала образ, правильно подобрала материал, создала вещь, пригласила фотографа и сделала красивые фотографии! И окружающие начали интересоваться моим... нет, не диагнозом – начали интересоваться моим искусством.

**Что вас вдохновляет?**

Любовь и Процесс. Чтобы начать новый проект, мне необходимо любить и быть любимой. Конечно, нужны еще нитки, иголки, клей и все, из чего я собираюсь создавать вещь. Сам процесс – это и есть мое вдохновение.

**Что для вас самое важное при создании нового проекта?**

Настроение! Хотя, не спорю, и в депрессии я немало интересного натворила.

**Сколько времени, сил и денег уходит на создание какого-то конкретного изделия?**

Много – и времени, и сил, и денег. Я посвящаю арту все свое время. Сила необходима постоянно: некоторые костюмы тяжелые, слабому человеку их на себе не удержать! Деньги – отдельная история, к сожалению, нитки, иголки и материал не растут у меня в огороде, и за них приходится платить. Но иногда я один и тот же материал использую в разных целях. Вы же видели костюм из елочных игрушек? Так вот, сначала они были на моей елке, потом на голове, а потом опять на елке!

**Какие материалы вы используете для создания украшений?**

В ход идет все! Могу у елки одолжить новогодние игрушки, могу у своего попугая взять клетку и надеть ее на голову...

**От чего зависит, получится достойный проект или нет? Вы вообще разделяете свои проекты на хорошие и неудачные?**

Вроде все удачные... Что-то мне самой нравится больше, что-то меньше, но все, что я делаю, удачно! Правда, был один наряд – вживую он смотрелся прикольно, а вот на фотографиях – странно, поэтому я решила его разобрать и собрать что-нибудь другое. Как раз сегодня заказала для него одну детальку, и сейчас в предвкушении... Материал – это не еда, он не портится, его можно переделать.

**А если что-то получается не так, как задумывали?**  
Я не мучаюсь. Иногда нужно добавить чуть-чуть приправ – получится еще лучше, чем хотела!

**Что для вас неприемлемо в творчестве?**  
Я не ем мясо и никогда не стану шить наряд из материала, если при его производстве хоть одно животное пострадало.

**Меняется ли ваше отношение к работам прошлых лет?**

Нет. Но понимаю, что наряды, которые я делала три года назад, и наряды, которые создаю сейчас, – это два разных диагноза.

**Вы в обычной жизни «выгуливаете» свои украшения?**

Как-то решила выйти на улицу в кокошнике в русском стиле, так на дороге автобусу стало тесно! Да, я «выгуливаю» то, что сама шью. У меня есть любимое пальтишко, серьги и зонтик... Когда я в таком виде выхожу в ресторан покушать, то большую часть времени отвечаю на вопросы, где купила пальто



и серьги и откуда у меня такой нереальный зонтик.

**Какую из работ считаете вершиной своего творчества?**

Да каждая по-своему вершина! Хотя нет, я все-таки когда-нибудь надену на голову дом.

**Свои украшения вы не продаете – почему?**  
Да, я ничего не продаю и не работаю на заказ. Как-то меня приглашали принять участие в шоу, где нужно было нарядить пять участниц. Я отказалась. Все сделанное мной – в единственном экземпляре, это эксклюзив, такой же, как и я. Может быть, когда-нибудь я и создам наряд на заказ, но только если мне понравится заказчик.

**Кто бы это мог быть?**  
Например, Мадонна. Филиппу Киркорову тоже пришла бы что-нибудь к голове.

**Что вам ближе: без усталости набирать опыт и мастерство или ждать счастливого случая, благодаря которому появится возможность наиболее ярко проявить свое творческое «я»?**

Я Козерог, сидеть и ждать чего-то, а особенно счастливого случая, – это не мое. А творчество всегда будет моей натурой, даже если мои вещи станут нравиться только мне.

**Часто ли вам приходится сталкиваться с непониманием со стороны окружающих?**  
Меня мало волнует мнение людей, которые ничего не умеют и ничего не добились. Мой девиз: «Вы смеетесь надо мной, потому что я отличаюсь от вас, а я смеюсь над вами, потому что вы не отличаетесь друг от друга!» Согласитесь, лучше воплощать в жизнь безумные идеи, быть непонятной и странной, чем не отличаться от тумбочки, что стоит возле кровати!

