

papaya.com.ua

ЛЕТО 2016

# Папая

**ЛАНА  
ЛАНЕТТА:**

МНЕ СКАЗАЛИ,  
ЧТО Я ДОЛЖНА  
ПОКАЗАТЬ  
ЭТО  
МИРУ

**Слава МОС:**  
история моего  
FASHION

Летний БИЗНЕС  
лагерь с носителем  
английского языка

КТО ОНИ  
"СОЛНЕЧНЫЕ  
ДЕТИ"?

**PERFECT  
DAY**



**Е**сли в своей жизни вам хоть раз доводилось округлить глаза от удивления, то приготовьтесь к тому, что сейчас придется сделать это снова. А все потому, что в далекой Америке появилась латвийская девушка по имени Лана Ланетта, которая из банальных подручных и совершенно простых вещей научилась делать практически невозможное.

# Лана Ланетта

**«Мне сказали, что я должна  
показать это миру»**

**О**на никогда не показывала это людям, но за несколько лет упорного труда и кропотливой работы сумела накопить целую коллекцию уникальных головных уборов, аксессуаров и прочих вещей, сделанных собственными руками, а также создать небывалое количество экзотических образов, запечатленных на фото. Узнав о девушке из журналов и прочих СМИ, мы также решили связаться с Ланой и лично расспросить ее о том, что до недавнего времени хранилось лишь в кладовке, а теперь заставляет удивиться весь мир.

А.Б. Лана, о том, что в Америке живет такая талантливая девушка, мы узнали совсем недавно. Расскажи, пожалуйста, как давно ты начала заниматься созданием таких удивительных образов?

Лана: На самом деле все довольно просто. Я всегда любила выдумывать что-то необычное, а еще я очень люблю шить, поскольку родилась в семье швейных работников и всегда интересовалась этим ремеслом. В

# Мечты сбываются!

Иногда очень даже неожиданно...

один прекрасный день я просто зашла в магазин, увидела какие-то ниточки, блески, ткани и в моей голове вырисовался образ. Затем, я купила клей, ножницы и еще несколько необходимых вещей, принесла все это домой и работа закипела.

А.Б. Ты когда-либо училась этому мастерству или это врожденный талант?

Лана: Повторюсь, я выросла в семье, где родители держали швейный бизнес. Мне так нравилось проводить время на фабрике, наблюдать за процессом и принимать в нем участие, что, видимо, это как-то повлияло на то, что я сама стала, если можно так сказать, дизайнером, швеей и стилистом одновременно (улыбается) А еще в детстве я посещала очень много разных творческих кружков. Могу сказать, что у меня практически никогда не было времени на то, чтобы поиграть со сверстниками, поскольку я всегда была погружена в какие-то занятия. Были и танцы, и макраме, и даже шахматы с женским футболом. У меня есть диплом флориста и аж три диплома с «Filmmaker school».

Думаю, с этим набором и разнообразием увлечений и не такое в голове может появиться (смеется) Поэтому, откуда черпать идеи и, главное, как все это воплотить в жизнь, я точно знаю не по наслышке.

А.Б. Какова судьба твоих творений? Они где-нибудь использовались ранее?

Лана: Если говорить о самых первых работах, то одна из таковых даже

заняла почетное первое место на конкурсе «Miss Diaspora Beauty Competition», который проходил в Нью-Йорке в 2010 году.

Я принимала в нем участие, как представительница родной Латвии (Латвия – страна, где родилась Лана – прим.ред.) и одержала победу в номинации «Лучший национальный костюм».

А еще я сама сшила себе свадебное платье, когда второй раз выходила замуж. Вот так – то (улыбается) На дняшний день все мои работы пока находятся у меня дома. Иногда они попадают на обложки журналов (улыбается).

Обо мне и моих вещичках много пишут, я довольно часто даю интервью. В последнее время, много поступает предложений в плане приобретения работ, но пока я их никому не продаю.

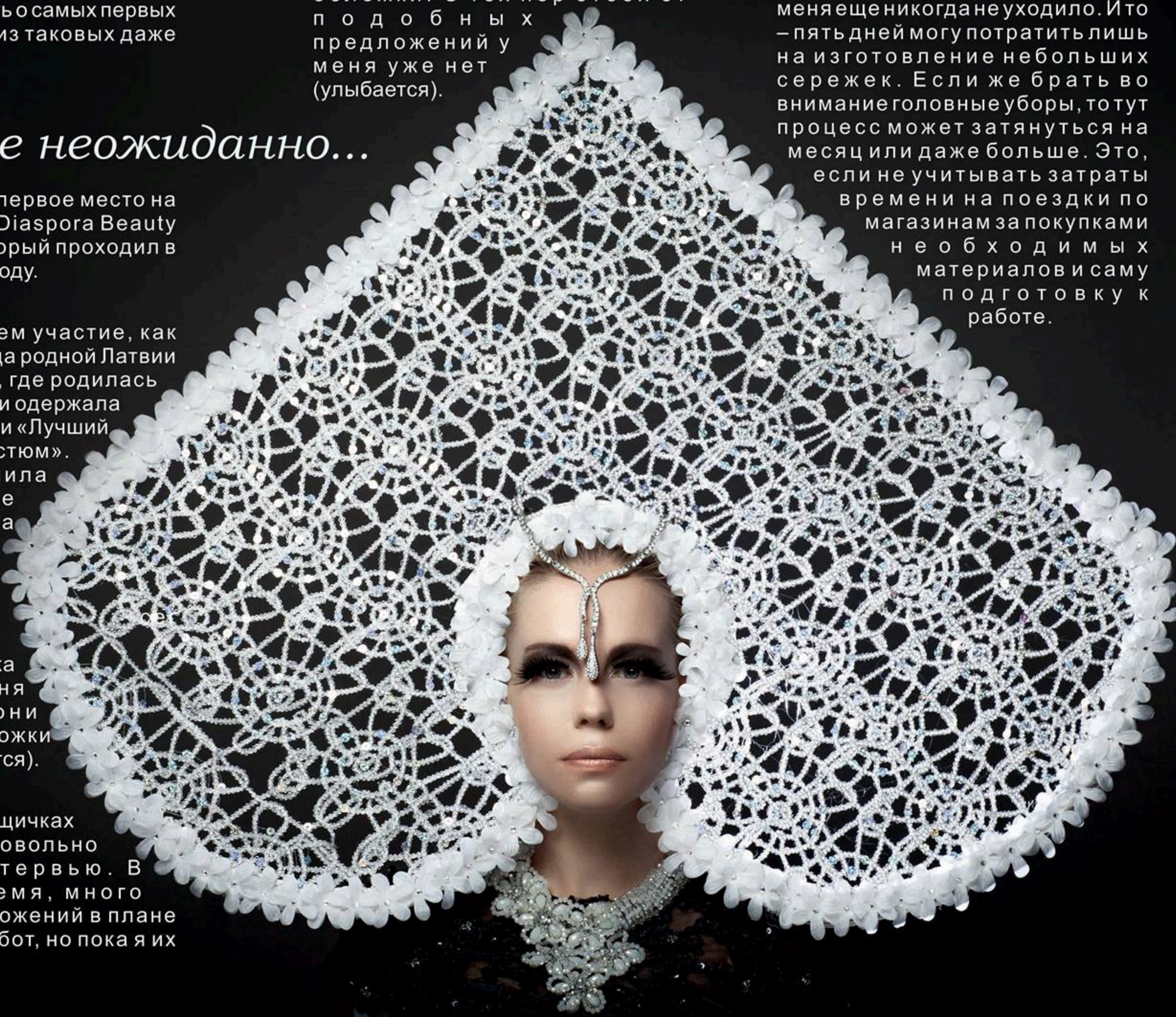
А.Б. Почему ты решила показать миру то, чем занимаешься?

Лана: Даже не знаю, как так вышло, просто однажды меня к этому подтолкнули. Знакомые постоянно твердили о том, что такое нельзя скрывать и держать в кладовке, это нужно показать миру! В прошлом году мне поступило предложение от одного довольно известного журнала в Чикаго стать лицом его обложки. С тех пор отбоя от предложений у меня уже нет (улыбается).

И не только в Америке, но и, например, в Украине об мне уже написали очень много изданий, как гляцевых, так и онлайн.

А.Б. Безусловно, на то, чтобы создать такие шедевры, уходит очень много времени. Расскажи об этом подробнее.

Лана: Да, действительно, меньше 5 дней на одно изделие у меня еще никогда не уходило. Ито – пять дней могу потратить лишь на изготовление небольших сережек. Если же брать во внимание головные уборы, то тут процесс может затянуться на месяц или даже больше. Это, если не учитывать затраты времени на поездки по магазинам за покупками необходимых материалов и саму подготовку к работе.



А.Б. Трудиться – это, конечно, хорошо, но отдыхать тоже необходимо. Как ты проводишь свое свободное время?

Лана: **Б**ыть может, вы не поверите, но у меня его практически нет. В свободное время я ем, сплю и иногда позволяю себе немного пообщаться с друзьями и знакомыми в сети. И то, чаще всего, по работе. Но, кроме того, что я делаю креативные вещи, я их еще и использую для создания образов. В частности, для фотосъемки. Мне очень нравится все дополнять соответствующим мейкапом, разрисовывать тело, воплощая в жизнь совершенно эксклюзивные и, порой, безумные идеи. У меня есть личный фотограф, который точно знает, как не просто увидеть, но и запечатлеть созданные образы в лучшем виде. Кстати, моделью я тоже выступаю сама (улыбается)

А.Б. Тебе нравится жить в Америке? Почему ты вообще решила уехать с родной Латвии?

Лана: Нравится (улыбается) Это страна больших, можно сказать, даже безграничных возможностей. Здесь каждый, кто действительно к чему-то стремится, может реализовать себя и заниматься любимым делом. С Латвии я уехала не по своей воле. На тот момент, а это было примерно 15 лет назад, я просто последовала за своей любовью (улыбается) Но, к сожалению или к счастью, наши отношения не имели продолжения в США. Пришлось начать все с самого начала. Новое место, ни одного знакомого человека, денег нет, работы тоже. Но я не унывала, а просто взяла себя в руки, и все потихоньку наладилось. Назад возвращаться я уже не хотела, поэтому, оставался только один вариант – закрепиться в Чикаго. На сегодняшний день я не жалею ни на одну секунду, что тогда осталась тут. Мечты сбываются! Иногда очень даже неожиданно (улыбается)

А.Б. Как ты считаешь, можно ли стать полезной своей работой именно для США? Быть может, у тебя на этот счет уже есть какие-то планы?

Лана: Думаю, что полезности мои работы особо не принесут, а вот создавать что-то новое для какого-то телепроекта я бы не отказалась. Мне уже поступали несколько предложений, но пока это все не то. Я бы очень хотела поработать главным стилистом, например, какого-нибудь креативного шоу или чего-то подобного. Поживем-увидим. Еще рано о чем-то говорить, поскольку не прошло и года с того, момента, как я вообще начала показывать свои творения миру.



З

алог успеха в том,

чтобы меньше  
говорить,

а **больше**

делать!

А.Б. Если бы тебе предложили выкупить все то, что было накоплено годами и создавалось кропотливым трудом, согласилась бы? И почему?

Лана: Никогда! Я уже когда-то говорила в своих интервью, что все, созданное ранее, - это мои дети. Я даже в аренду ничего и никому не дам, поскольку, как бы смешно не звучало, немножко ревную это все (улыбается) Пока работы создаются только для того, чтобы показать, что я умею и, насколько сильно могу удивить. Если же я начну работать на кого-то и делать образы по заказу – это уже совершенно иная ситуация. Тут, бесспорно, за деньги сделаю и отдам все (улыбается)

А.Б. А как ты сама одеваешься в повседневной жизни и для, как говорится, «званого ужина»? Используешь ли свои работы в обиходе лично для себя?

Лана: В самый обычный день я одеваюсь довольно просто. Если нахожусь дома, то могу и в пижаме проходить весь день (улыбается) А, если выхожу в магазин или еще куда-либо, то предпочитаю спортивный стиль либо что-то очень схожее с европейским. А вот «на званом ужине» или важной встрече стараюсь выглядеть по-деловому, иногда дополняя образ сережками ручной работы, которые делаю сама. Пару платьев так же одевала. На самом деле у меня хватает вещей, которые я сшила, чтобы куда-то их можно было одеть. Я не ограничиваю себя только в сумасшедших необычных образах.

А.Б. Где можно увидеть твои работы обычным людям? И можно ли как-то с тобой связаться, например, для сотрудничества?

Лана: Для того, чтобы увидеть мои работы, достаточно найти мою страничку в социальной сети Фейсбук:

[facebook.com/Lana-Lanetta-194305077612089](https://www.facebook.com/Lana-Lanetta-194305077612089)

Я с радостью отвечу на все вопросы, поскольку всегда открыта к общению. А еще у меня есть сайт. Но в данный момент он находится на реконструкции:

[lanalanetta.com](http://lanalanetta.com).

Ну и, безусловно, в интернете, а так же в журналах, если вдруг, случайно, наткнетесь на них в вашем городе (улыбается).

А.Б. Как ты считаешь, в чем залог успеха талантливых людей? И в чем твой секрет, как талантливой личности?

Лана: Я скажу очень кратко:

**З** алог успеха в том, чтобы меньше говорить, а больше делать! А вот мой личный секрет пусть так и останется секретом (улыбается).