

# LUXURY

☆☆☆☆☆ Журнал о шикарном образе жизни

ХАРЬКОВ

ФЕВРАЛЬ  
2017

Лана  
Ланнелта

Меняю создатель эксклюзивные  
образы для мировой шоу





# Лана Делейтэй:

Я НЕ УМЕЮ НАПОЛОВИНУ ЛЮБИТЬ

ИЛИ ДРУЖИТЬ — ЛИБО ВСЮ ДУШУ

ОТДАМ, ЛИБО НИЧЕГО

Одежда и аксессуары — это то, что определяет наше эмоциональное настроение, состояние души и степень уверенности в себе. По всему миру множество дизайнеров, фотографов, креативных и творческих личностей находят в поиске эксклюзива и невероятной идеи. Художники пишут картины, скульпторы создают новые образы, музыканты — легендарные хиты. Новый год главный журнал «LUXURY звезда» открывает вместе с легендарной личностью, которая уже сейчас покоряет мир своим талантом. Нам повезло взять эксклюзивное интервью у восхитительной Ланы Делейтэй, которая, благодаря любви к жизни и всем, кто ее окружает, способна создать праздник, творческий феерверк, фантазию и поистине креативными образами. О творчестве, планах на будущее и индивидуальном подходе ко всему, что она создает, Лана Делейтэй рассказала в эксклюзивном интервью «LUXURY звезда».





— Лана, скажите, пожалуйста, что для Вас значит образ, который Вы создаете? Есть ли у вас предистория?

Мои образы — это мои дети, каждый образ создается с любовью. Некоторые из них могут переработаться в новый образ, то есть некоторые костюмы имеют несколько акцентов. Например, костюм из словаческих вышивок, которые сначала были на елке, потом на моей голове. — в этом году они опять украсят мою елку. Также в этом году в домашнем архиве появились новые новозаказанные игрушки, и, что важно, может быть, в следующем году и сделана парча из новых игрушек.

Есть ли предистория у костюмов? Ум... Я задумалась... Не знаю, можно ли это назвать предисторией, но, делая новую коллекцию, мне захотелось углубиться и создать парчами дружные национальности. Например, у меня в коллекции есть парча из Японии — костюм гейши, есть гейша-бронистка, есть гейша-блондовка, есть гейша с красными волосами — и все они, естественно, в разных околених! Есть Китайский парча, есть Индийский парча, есть Русский парча. Латвийский национальный костюм, в котором я выступала на конкурсе красоты, представлял свою страну, Латвию. Мой костюм был номинирован как лучший национальный костюм при участии 27-ми конкурсанток!

У других костюмов другие судьбы (улыбаются). Я не всегда знаю, что и буду видеть завтра, но стоит мне посмотреть на материал, который лежит дома или заехать в магазин тканей, — у меня появляются идеи и рождаются образы. Пока я смотрю на них, у меня

уже рождаются много интересных идей! Покупая, еду домой и уже думаю, что мне не хватает для того, чтобы эту идею воплотить в реальность. Иногда даже приходится по дороге заехать и строительный магазин и купить материалы, инструменты, чтобы создать то, что мне пришло в голову, пока я смотрю на кусок материала в магазине (улыбаются).

— Все Ваши работы выставлено в музеях, картинных галереях, какие из них Ваши самые любимые, есть ли такие, которые создавались для мировых выставок?

Спасибо за комплименты (улыбаются). Я люблю все свои парчи. Но у меня есть любимая парча, и ее никому не покажу, потому что считаю, что это шедевр, который нельзя показывать до определенного случая! Для меня эта парча как корень моего! Когда я на нее смотрю — не верю своим глазам, что это сделала я. Если честно, несколько простых фотографий из этой парчи я подарил журналу на обложку (улыбаются). Нет, я не делала парчи для мировых звезд! Если честно, я не знаю, кому бы я делала парчи для кого-нибудь кроме самой себя. Я побывала сама на мысли, что мне любви мне и мир, и все, что я делаю, — делаю для себя. В этом году меня пригласили сделать костюмы для конкурса «Miss Russia», который будет проходить в Калифорнии. — пока что это был только разговор по телефону! Мы сашимом далеко друг от друга. Я — в Чикаго, она — в Калифорнии. Шоу у них в марте, а я до марта буду жить, потому что не знаю, получится ли у нас что-то сделать. Но если

не получится, я не расстроюсь, так как я на своей волне, и мне нравится создавать красивые фотографии, а не выносить мои парчи на волю.

— Как и где черпаете вдохновение на столь трудную работу? Все для того, чтобы создать образ, нужно соответствующее настроение, а потом — силы для его воплощения.

Ох, вдохновение... Все, что вы видите, все костюмы сделаны в сильной депрессии, а во время фотосессии я была безумно вдохновлена — вот что из этого получилось. Почти формула депрессии + вдохновение = шедевр (улыбаются).

— Можете рассказать о своей команде — кто вам помогает, как проходит путь от идеи до воплощения в роковой образ, сколько времени занимает каждый из них?

Изначально в команде была только я — сама танцую, сама пишу, сама беру парчи; одна парча, два парчи — и танцует вся парча. Когда я была в самом начале пути, создавая костюмы я только не знала, зачем я это делаю, и куда это пойдет? Шоу себе и шоу — и просто человек, который не любит сидеть без дела, а в клубы, бары, дискотеки я не хожу, я очень домашний человек. Ознакомилась в интернете и заинтересовалась в переплетении с модой, — слово за слово, он сказал что фотограф, а я показывала фотками с телефона своих костюмов, но что он мне сказал, что хотел бы их снимать. Сам он из Подгумца, мы договорились, что, когда я буду готова

фотографировать костюмы, мы созовемся. И вот... когда у меня была пара костюмов, я ему показала, он пришел ко мне, — и в итоге работа длилась 2 месяца! Дальше он позвонил мне с девочкой, которая делает макияж, она согласилась работать, дальше мы у меня дома создали фотостудию. Получилось очень крутая фотостудия, у нас есть все, что нужно не только для фотосессии, но и для того чтобы снимать фильмы (улыбаются). Так и вышло, начиная с простой идеи фотографировать костюмы, мы переехали мой дом в профессиональную студию и отсняли 20 000 фотографий. Мы снимаем день и ночь, все расправил от счастья, мы оурались в работу над проектом полностью. Дальше все случилось само собой, — и познакомились с парч-менеджером, и в нашей команде стало работать 6 человек. О работе с таким профессионалом и даже и не мечтали, а им очень благодарна.

Сколько времени занимает создание — сложно сказать, иногда неделю, иногда две, по-разному бывает.

— Вы живете в Чикаго, городе, который известен непрекращающейся архитектурой, отменной музыкой, качественной личностью. Была ли идея воплотить в своих работах образ великого города?

Да, спасибо, Чикаго действительно отличный город, город оней и ветров! Идеи создать образ Чикаго пока не было (улыбаются), но все может быть...

— Расскажите о своей семье, уверены ли любовью к своей работе, красоте и чему-то возвышенному переживаете благодаря родителям. Какие семейные традиции были в Вашей семье, какие сохранялись до сих пор, какие пришли в Вашу жизнь?

Я по простой семье — мама швец, папа инженер швейных машин. Семья небольшая, но 4 человека — мама, папа, брат и я. Думаю, что умение и желание жить у меня в крови и передано мне с материнским молоком. Но родительские шитье и мое — это два разных мира. Они имеют повседневную одежду, а я шью авангард, который не надевать, выходи на улицу. Традиция в семье немного расслалась, так как мы с братом живем в Штатах, а родители в Латвии. Но до отъезда в Штаты у нас были традиции, — все праздники мы обязательно отмечали вместе, каждое лето всей семьей на велосипедах в лес за грибами и ягодами! Отвора, дача — это все у нас семейное.

— Что для Вас любовь и дружба?

Я не умею наплевому любить или дружить — либо всю душу отдаю, либо ничего.

Я НЕ ПУСКАЮ ЛЮДЕЙ В СВОЙ МИР, ДРУЖИТЬ НА РАСТОЯНИИ Я ЛЮБЛЮ СОВСЕМ НЕ! Я НЕ ПОСЛУ-ОДИНОВКА, ПРОСТО СЧИТАЮ, ЧТО ДРУЗЕЙ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ МНОГО, — ДРУГ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОДИН, И ЭТО ТОГ ДРУГ. С КОТОРЫМ ЗАСЫПАЕШЬ И ПРОСЫПАЕШЬ ВМЕСТЕ! ДЛЯ ТАКОГО ДРУГА И

— Есть ли образ, который сейчас еще не создан, но Вы знаете, что обязательно сделаете для того, чтобы мир увидел шедевр?

Да, я сейчас работаю над новыми образами. Что из этого получится, я не знаю, все будет зависеть от того, насколько серьезно мы с моей группой к этому подойдем!

— Ваша любимая тема в работе? Каким коллекциям у вас больше всего нравится работать?

Люблю работать с разными материалами. Я совсем недавно начала заниматься ART-ом, поэтому поработать с разными материалами у меня особо не было возможности, но и уже в этой линии экспериментировать! А вообще, люблю работать с волосами! С ними получаются очень необычные образы!

— Можете в планах уже есть идеи открыть бутик, музей, выставку, фэшн-шоу Ваших работ?

Нет, идея открыть бутик или музей не было, но меня пригласили на выставку. Очень приятно принести как фотографии в рамках, так и свои парчи! Выставка планируется в Нью-Йорке. Делать бы, и я там буду, ведь из

Чикаго в Нью-Йорк — не пять минут езды (улыбаются).

— Лана, мы знаем, что по гороскопу Вы — Козерог, а это значит, что во время интервью мы практически попали на Ваши День рождения. Принимаете от нас самые теплые пожелания мира и любви, счастья и новых творческих побед, мы приглашаем Вас в Украину, потому что здесь много талантливых и красивых и настоящего искусства. Что скажете про Украину? Приезжаете?

Спасибо вам большое за поздравления и приглашение. Я никогда не была в Украине, хотя у меня там живут родственники и друзья. Я думаю, что в этом году пора бы посетить родственников в Украине, да и посмотреть нашу страну тоже хочется (улыбаются).

