

# LUXURY

★ ★ ★ ★ ★ Журнал об изысканном образе жизни

ХАРЬКОВ  
КИЕВ

МАРТ  
2016

**РАВНЕНИЕ  
НА МОДЕРН**

стр. 62-63

**LUXURY  
EXCLUSIVE  
CELEBRITY**

стр. 72-73

**“КОРОЛЬ МЕДИА”  
КАРНАВАЛ  
В НИЦЦЕ**

стр. 50

**ЛАНА  
ЛАНЕТТА:**

*мечтаю создавать эксклюзивные  
образы для мировых шоу*

стр. 18-21



# ЛАНА ЛАНЕТТА:

*Мечтаю создавать эксклюзивные образы для мировых шоу*

**Лана, как вообще возникла идея создавать такие вещи и образы?**

Если честно, то единственным моментом, который подтолкнул меня что-то сшить, склеить и так далее, было то, что я родилась в семье, где родители занимались швейным бизнесом. С самого детства я интересовалась этим и постоянно что-то мастерила сама. После переезда в Америку у меня было время, когда я оставалась одна, поскольку друзей там так просто сразу не найдешь, и в голове в такие моменты рождались идеи. Затем я шла в магазин – причем, не обязательно он был тематическим – рассматривала все, что там продается, начиная от тряпок, пайеток, ниточек и заканчивая клеем, иглками и так далее, и мысленно прям на месте создавала что-то в голове. После этого, уже дома, закипала работа. Результат мы все видим на фотографиях.



## ЛАНА ЛАНЕТТА

– простая девушка из латвийской семьи с невероятным талантом творить чудеса. О том, насколько она талантлива, можно узнать лишь посмотрев ее работы. Ежедневный кропотливый труд, горы материала и помощь профессионального фотографа для того, чтобы перенести шедевр в изображение, – все это уже давно стало смыслом жизни Ланы. Как она к этому пришла и какова дальнейшая судьба ее творений, девушка сама рассказала в интервью для нашего журнала.



*Именно в далеком Чикаго ты связала свою жизнь с этим занятием, но для чего тебе это?*

На самом деле, у меня никогда не было мыслей на этот счет. Я просто покупала, делала, фотографировала и радовалась тому, что получалось в итоге. Сейчас, спустя несколько лет, я начала понимать, что вещей накопилось уже очень много и складировать их дальше я не очень-то хочу. Мои знакомые и друзья постоянно твердят о том, что я должна показать это миру, что я должна не просто делать такие шедевры, а делать их для кого-то и с пользой. И вот поэтому я таки решилась на то, чтобы показать работы не только своему окружению, а вывести все в массы.



*Ты хочешь продать свои работы?*

О, нет! Никогда! (Улыбается) Я так их ко всем ревную, что, пожалуй, не смогу расстаться. Быть может, это смешно звучит, но так и есть. Созданные мной ранее образы – это уже мое родное. Но вот в будущем, если кто-то заинтересуется, я готова сотрудничать. В данном случае я имею в виду то, что я могла бы создавать образы, заниматься стилизованными показами в каком-то креативном проекте. Такой вариант меня вполне устраивает, поскольку делать эксклюзивные вещи и образы для, например, какого-то шоу – это круто! О таком можно только мечтать...





Сколько времени у тебя уходит на создание того или иного образа?

**З**наете, совершенно потрясающему. Например, на изготовление больших сержек у меня может уйти около 5 дней, а вот на головной убор со всякими разными штуками – даже месяц. На самом деле, это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Для образа восточной девушки, к примеру, я делала головной убор из волос, где каждую волосинку необходимо было ровненько выложить, а потом еще и сшить. Для головного убора с бабочками мне понадобилось их более двух сотен, каждую при этом нужно было прикрепить отдельно. Вот и подумайте, можно ли такое вообще делать на скорую руку? (Улыбается)

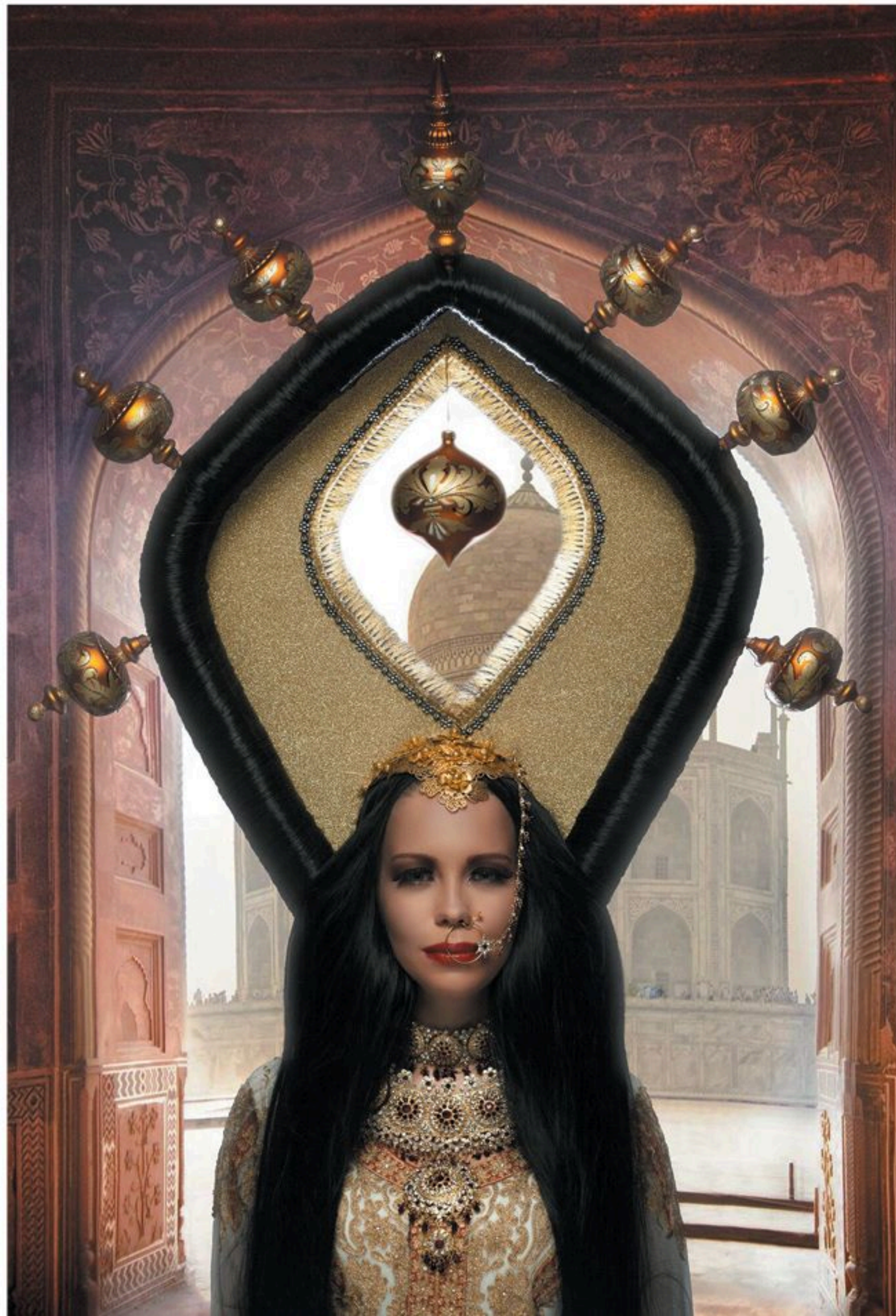


*Lana Lanetta*

**Но не может ведь такого быть, что, кроме домашнего портфолио, ты нигде больше не использовала свои творения...**

**О**й, ну ладно, есть у меня работы, таки вышедшие в свет (улыбается). Я всем в различных интервью всегда рассказываю одну интересную историю, произошедшую со мной в 2010-м году в Нью-Йорке. Именно тогда мне выпала честь принять участие в конкурсе красоты Miss Diaspora Beauty Competition, где три основных условия выходов на подиум были: в вечернем платье, в купальнике и в национальном костюме. Поскольку латвийский национальный наряд несколько скромный и неприметный, как мне казалось, я решила копнуть глубже и нашла информацию о том, что 500 лет назад Латвия стала именно той страной, в которой была повешена на елку первая игрушка. С того момента елки и стали называться новогодними, и их начали наряжать игрушками. Поскольку конкурс проходил 23 декабря, в преддверии Нового года, да и я тут такую информацию нашла, решила делать костюм именно на данную тематику. В итоге из 27 девочек, представляющих разные страны, меня номинировали именно за национальный костюм.





**Есть ли у тебя какие-то планы на ближайшее будущее, связанные с твоим увлечением?**

На сегодняшний день я просто продолжаю делать то, без чего, повторюсь, не мыслю своей жизни. Периодически рассматриваю предложения сотрудничества, но пока ничего того, что бы меня очень заинтересовало, я не получила. Безусловно, могла бы и дальше делать все для себя, но с каждым днем, особенно под влиянием знакомых и друзей, начинаю все больше и больше понимать тот факт, что нельзя такие вещи скрывать в дальней комнате. Именно поэтому время, пожалуй, пришло, я действительно готова и открыта к сотрудничеству, а о цене уже договоримся (улыбается).

**КСТАТИ, ВСЕ МОИ РАБОТЫ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ:**

[lanalanetta.com](http://lanalanetta.com)

[www.facebook.com/profile.php?id=100008587809867&fref=ts](https://www.facebook.com/profile.php?id=100008587809867&fref=ts)

